

秦雅月

A vertical illustration of a willow branch with long, slender leaves and two birds perched on it. The style is traditional Chinese ink wash. The branch hangs from the top left, with leaves pointing downwards. Two birds are perched on the branch, one above the other, facing right. The background is plain white.

王弼州戲謔，種下禍根。

明河一略云：有知此因。孫家清陰，移明廟上注。

王主筆京東則明也。山司有謂故前王冠云。故世可一併出。大見實貴州者。約世畫別先爲作貞觀號生賊而之而金其卷首萬數取作注太

民，尙處陣之語聞其後，以猶不代嗣以發全敗賞，而盛處謂私入珍已目故酒招府祕寶，布世禍，物事實疑真

知未爲清，貼裴湯嘗往各湯，忤耳亦湯皆有之，由進心亦小所所流，圖意者人潤者，裝于世惜之人譽行，於升善尤，者以升善上執，湯列時命

城阿。成化王注。王馬蘇州人。往動家官至科舉元探之乃萬學士一採人以。端國圖。諸道初不入。類樂人，工機名，不知齊姓，以此不想像繁密。壽此說，一照擇盛。林也。

香港來電
好消息
犧牲十萬
瓶價值
買

男服
龍精
虎猛

恢復
青爾
蒙爾

標準

普濟

狗海

香港皇后大道中普濟堂
大德堂
濟世堂
藥行出品
廣州一德
西路普濟
藥行批發

本市代售
贈送藥
世界藥房

olmon Ovahmon

才。從手一
肯你丈來一個丈夫
這想夫推熱與
麼想夫推烈妻
做看這推身費
。人：然旁費
家那熱場
要是的文場
給對夫時
他論待：電影
多飽過：妻信
少華找子南
錢呀你一

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|
| 圖一 | 貞 | 常 | 苦 | 世 | 貴 | 宣 | 也 | 司 | 固 | 而 | 賄 | 破 | 貴 | 成 | 一 | 時 | ， | 雖 | 幸 | ， | 者 | 即 | |
| 有張 | 二 | 清 | 若 | 不 | 開 | 彭 | 政 | 一 | 寇 | 亦 | 能 | 耳 | 如 | 目 | 者 | 觀 | ， | 黃 | 然 | 筆 | 因 | 。後 | |
| 真賢 | 端 | 明 | 此 | 遇 | 非 | 亦 | 間 | 。 | 一 | 斯 | 語 | 。 | 當 | 裝 | 。 | 迹 | 忽 | 現 | 法 | 令 | 之 | 位 | |
| 賢 | 端 | 則 | 上 | 一 | 耳 | 無 | 與 | 名 | 情 | 注 | 輪 | 記 | 此 | 時 | 惟 | 彼 | 三 | 初 | 規 | 集 | 終 | 於 | |
| 小 | 清 | 其 | 何 | 。 | 一 | 奇 | 之 | 不 | 張 | ？ | 手 | 澤 | 國 | 亦 | 洪 | 以 | 時 | 日 | 云 | 作 | 略 | 無 | |
| 大 | 明 | 一 | 圖 | 又 | 人 | 枝 | 何 | 奪 | 王 | 得 | ？ | 也 | 作 | 細 | 祇 | 非 | 能 | 內 | 口 | 作 | 略 | 無 | |
| 余 | 上 | 天 | 別 | 王 | 才 | 。 | 異 | 端 | 世 | 之 | 于 | 廿 | 者 | 舊 | 該 | 遂 | 但 | 是 | 承 | 者 | 有 | 諸 | |
| 俱 | 河 | ： | 本 | 世 | 亦 | 但 | ， | 今 | 在 | 貞 | 今 | ， | 髮 | 金 | 指 | 裝 | 時 | 圖 | 借 | 本 | 矣 | ， | |
| 相 | 圖 | 王 | 眞 | 收 | 非 | 之 | 府 | 雅 | 。 | 似 | ， | 此 | 圖 | 未 | 精 | 伏 | 嘉 | 汚 | 最 | 大 | 初 | 清 | 月 |
| 圖 | 王 | 藏 | 見 | 一 | 好 | 適 | 聲 | 本 | 。 | 圖 | ， | 由 | 見 | 及 | 法 | 端 | 鳴 | 之 | 初 | 落 | 明 | 矣 | |
| 尋 | 人 | 所 | 乎 | 家 | 多 | 法 | 是 | 丹 | 青 | 本 | 。 | 當 | 此 | 有 | 書 | 而 | 四 | 指 | 官 | 宰 | 。 | 墨 | |
| 天 | 初 | 明 | 所 | ， | 誰 | 彼 | 機 | 。 | 無 | 是 | 嘉 | 知 | 可 | 消 | 豈 | 十 | 數 | 萬 | 相 | 越 | 相 | 王 | |
| 之 | 上 | 落 | 上 | 能 | 之 | 皇 | 故 | 穆 | 所 | 世 | 元 | 端 | 嵩 | 上 | 歎 | 鈴 | 牛 | 也 | 曰 | 亦 | 者 | ， | |
| 之 | 府 | 之 | 上 | 辨 | 當 | 子 | 龍 | 天 | 象 | 宗 | 參 | 之 | 華 | 進 | 山 | 世 | 披 | 最 | 食 | 入 | 。 | 生 | |
| 之 | 府 | 之 | 上 | 辨 | 當 | 子 | 龍 | 天 | 象 | 宗 | 參 | 之 | 華 | 進 | 山 | 世 | 披 | 最 | 食 | 入 | 。 | 生 | |

[illegible][illegible]

不錢，濟其某局不。內店，自售服綿苦有始
是個，不，店證爲過想添，日恨完辦備命少請政府
是，然復便舖什我必沙被昨白，破，的數民訴的
疑不拿便售號麼很難，人白費道，望平時狀
問了統，不奇逃查告下氣時及望民處德政
麼米證計既指分怪法有駁路力既平臥，的，敢
？，審險免定保，網實配某一不驅蛇乃米，廠
，豈了查擁由，當，釐米米壘能偷陣添店價

民每月憑證可購米一斗，以延續生命。
 板有種，惟恐難求，米店以量店門前沙首，不辦濟命。
 碎損之，步不足，米有餘，告饑是適老。
 祇失却之，更有幸，正而復的，沙首消，了，可不防老。
 先登損，記失，更有幸，正而復的，沙首消，了，可不防老。
 有尸衣，祇有尸衣。

易實甫別號哭餓，因龍陽才子之
 稱，莫逆，當國時，與寒雲公子
 交稱，哀迫，得印鑄局事，與寒雲公子
 臭名士脾氣，日以嘯傲風月，恣情

易實甫的鳳喜

聲色為務，對名伶歌女多以詩詞投
 贈，時有鼓姬風雲，在太平天橋演
 唱，易作鳳喜謠云：「能愁我者梅蘭

的疑問

動

舟車橋道宮室
動有細力於初落墨相
家廟入天飾以丹
移廟所愛乃吳人寶
彭造賀本乃孫鑢
之樂天翁曰所者孫鑢
書之款見其一中所一
青畫跋跋跋

芳能醉我者曹魯雲能瘦我者王克
琴能瘦我者小菊芬能眩我者金玉
蘭能瘦我者孫一蒲能眩我者小玉
菊處能親我者小香水
所無迷

瑤子又有詩云何人天橋頭
顧獨者不辭日日走天橋
其爲之

和員都無論趙委員廳
和大家都能加委員容
小委員是委員却大

危

[illegible][illegible]

包皮

藥品多種
包皮過長
本所專治
諸君手到
病除萬無
一失

金針師李靖方

專治：小兒驚風、水瀉、口瘡、眼目紅腫、筋骨疼痛、肝火上升、氣喘咳嗽、一切雜症。

肺病注意

凡患肺病者，不論新久，服此藥後，咳嗽自止，痰涎自化，氣喘自平，精神自健，誠為肺病之聖藥也。

等可至本診所用中法眼球檢查一比較並面告一試者凡患肺病者，不論新久，服此藥後，咳嗽自止，痰涎自化，氣喘自平，精神自健，誠為肺病之聖藥也。

診所：小王府園一號 國醫孫達之啟

遺失聲明：余申清南泉(三)字第... 遺失...

花柳

本所專治花柳毒症

專治花柳毒症

專治花柳毒症

專治花柳毒症

老字號

請認普濟

調種子服

調種子服

調種子服

貴體想買

藥培補

藥培補

藥培補

藥培補

一送

一送

一送

一送

一送

二

二

二

二

二

三

三

三

三

三

調種子服

藥培補

一送

二

三

調種子服

藥培補

一送

二

三

調種子服

藥培補

一送

二

三

調種子服

藥培補

一送

二

三

調種子服

藥培補

一送

二

三

調種子服

藥培補

一送

二

三

調種子服

藥培補

一送

二

三

調種子服

藥培補

一送

二

三

香港來電
好消息。
犧牲十萬
瓶價值。
買

男服
龍精
虎猛

恢復標準
青春
春生

普濟

海狗

holmon Ovahimon

香港皇后大道中普濟堂藥行出品
廣州西關普濟堂藥行批發
本行代售
本市代售
世界藥房

眼耳
 喉鼻
 馬鎮西醫師
 太平路北
 段建福里
 專治眼目一切手術另耳鼻喉開刀及驗光設備
 感謝
 腎虧
 早洩
 曾現忠
 醫師
 鄙人因患後天失調之暗疾又有早洩陽萎滑精等症續經
 市中西名醫打針服藥診治不知凡幾始終不能根絕近來請
 痛舍與分神閱報章識有京市夫子廟前魏家巷二號之四
 恩惠婦產科

張簡齋張敬齋
醫診所
師七號
至三時
門診
餘時出診
上午九時
下午二時

精

隨君對
覺得
遠視
迎風
以及各
種到太

有及自己的目
 光
 近視不清
 久視頭暈
 疲勞
 一八六號

卡車

一九四四年
 佛特一
 九三九年
 尼三輪新

遺失聲明

本人於四月
 遺失執照一
 張

我國的新型木偶戲

曉萍

我國木偶戲，向來是與山歌、小調、秧歌、雜耍等並列的。在過去，木偶戲的演出，多是在廟會、節日、婚嫁、壽慶等場合。它的表演，多是用一種簡單、粗獷、誇張的手法，來表現各種人物和情節。這種木偶戲，雖然也有一定的藝術價值，但由於其表現形式的局限，使得它很難進入大雅之堂，更難獲得社會的廣泛認可。

然而，近年來，我國的木偶戲藝術，正經歷著一場深刻的變革。這種變革，不僅在於表演形式的創新，更在於藝術內涵的豐富。新型的木偶戲，不再僅僅是簡單地模仿人物的動作和語言，而是開始注重對人物內心世界的挖掘，對社會現實的反映。它開始採用更為精緻、細膩的雕刻技術，使得木偶的形象更加生動、逼真。同時，在音樂、舞蹈、燈光等方面，也進行了大膽的嘗試和創新，使得木偶戲的整體藝術水平得到了顯著提高。

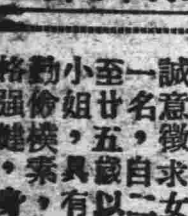
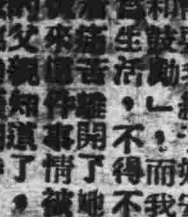
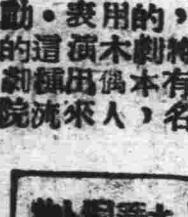
這種新型的木偶戲，不僅在藝術上有了長足的進步，更在社會地位上有了顯著的提升。它開始進入學校、劇院、電視台等場所，成為一種被社會大眾所接納和喜愛的藝術形式。這不僅是木偶戲藝術的幸事，也是我國傳統文化藝術在現代社會中煥發新活力的體現。

後前台舞

木偶戲的演出，通常分為前台和後台兩部分。前台是演員表演的舞台，而後台則是演員準備和候場的地方。在後台，演員們需要進行各種準備工作，如化妝、穿戴木偶服裝、調整木偶的動作等。這些工作雖然繁瑣，但卻是演出成功的重要保障。

木偶戲外國很普遍

木偶戲不僅是我國的一項傳統藝術，在世界各國也普遍存在。從歐洲的提線木偶戲，到日本的偶人劇，再到美國的皮影戲，各具特色。這些木偶戲藝術，不僅是當地文化的重要組成部分，也是世界文化遺產的瑰寶。



木偶戲的種類繁多，如提線木偶、杖頭木偶、皮影戲等。每種木偶戲都有其獨特的表演風格和藝術特點。在現代社會，木偶戲正通過不斷創新，展現出新的藝術魅力。

木偶戲的演出，不僅是一場視覺盛宴，更是一次心靈的洗禮。它通過生動的表演，向觀眾傳遞著各種情感和思想，引發人們對生活的思考。

木偶戲的傳承與發展，需要我們不斷努力。只有將傳統與現代相結合，才能讓這項古老的藝術在現代社會中煥發出生機與活力。

木偶戲的未來充滿希望。隨著藝術的不斷進步和觀眾的不斷增長，木偶戲必將成為我國文化藝術領域的一顆璀璨明珠。

木偶戲的藝術價值不容忽視。它不僅是藝術的瑰寶，更是民族文化的象徵。我們應該珍視這項傳統藝術，為其傳承和發展貢獻力量。

木偶戲的演出，是藝術與生活的完美結合。它通過對生活的觀察和感悟，創造出一个个鮮活的人物形象，展現出生活的多彩多姿。

木偶戲的藝術魅力在於其獨特的表現形式。它通過簡單的手法，展現出深刻的內涵，給人以無限的遐想和回味。

木偶戲的傳承需要我們共同努力。只有通過不斷的努力和探索，才能讓這項古老的藝術在現代社會中繁榮興盛。

木偶戲的未來充滿挑戰。在面對現代藝術的衝擊和觀眾口味的變化時，木偶戲需要不斷創新和改革，以保持其藝術生命。

木偶戲的藝術價值在於其對生活的深刻反映。它通過生動的表演，揭示生活的本質，引發人們對社會和人生的思考。

木偶戲的演出，是藝術與觀眾的溝通橋樑。它通過精彩的表演，拉近與觀眾的距離，讓觀眾在欣賞藝術的同時，也能感受到生活的溫暖。

木偶戲的藝術魅力在於其獨特的創造力。它通過藝術家的巧手，創造出一个个栩栩如生的木偶形象，展現出無限的創造力。

木偶戲的傳承需要我們不斷努力。只有通過不斷的努力和探索，才能讓這項古老的藝術在現代社會中煥發出生機與活力。

木偶戲的未來充滿希望。隨著藝術的不斷進步和觀眾的不斷增長，木偶戲必將成為我國文化藝術領域的一顆璀璨明珠。

十幾年前在上海 木偶劇便已萌芽

木偶戲在我國的歷史悠久，早在十幾年前，在上海就出現了木偶劇的萌芽。當時的木偶劇，多是由民間藝人自發組織的，表演形式簡單，但深受當地觀眾的喜愛。隨著社會的進步和藝術的不斷發展，木偶劇逐漸走向正規化、專業化，成為我國戲劇藝術的重要組成部分。

木偶戲類別

木偶戲的種類繁多，主要分為提線木偶、杖頭木偶和皮影戲三大類。每種木偶戲都有其獨特的表演風格和藝術特點。在現代社會，木偶戲正通過不斷創新，展現出新的藝術魅力。

第一節 木偶戲的起源

木偶戲的起源可以追溯到遠古時代。在原始社會，人們通過簡單的人偶來進行祭祀活動。隨著社會的進步，人偶逐漸演變為具有表演功能的木偶。木偶戲的起源，是人類創造力和藝術追求的體現。

第二節 木偶戲的發展

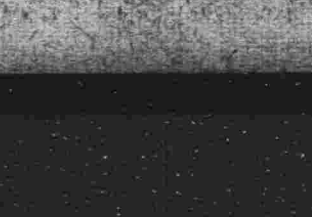
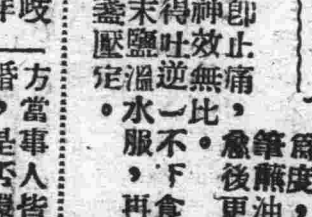
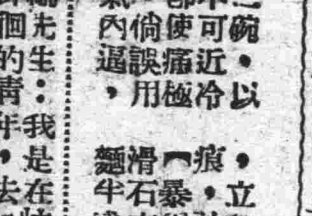
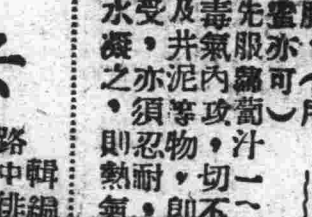
木偶戲在我國的發展經歷了漫長的歷史過程。從最初的簡單人偶，到後來具有完整故事情節的木偶劇，木偶戲不斷吸收其他藝術形式的長處，不斷豐富和完善自己。在現代社會，木偶戲正通過不斷創新，展現出新的藝術魅力。

第三節 木偶戲的藝術特點

木偶戲具有獨特的藝術特點。首先，它的表演形式簡單、粗獷，具有強烈的視覺衝擊力。其次，它的音樂、舞蹈、燈光等元素相互結合，營造出濃厚的藝術氛圍。最後，它的表演內容豐富多彩，能夠滿足不同觀眾的需求。

第四節 木偶戲的未來

木偶戲的未來充滿希望。隨著藝術的不斷進步和觀眾的不斷增長，木偶戲必將成為我國文化藝術領域的一顆璀璨明珠。



計演流

木偶戲的演出，不僅是一場視覺盛宴，更是一次心靈的洗禮。它通過生動的表演，向觀眾傳遞著各種情感和思想，引發人們對生活的思考。

計劃出動

木偶戲的演出，是藝術與觀眾的溝通橋樑。它通過精彩的表演，拉近與觀眾的距離，讓觀眾在欣賞藝術的同時，也能感受到生活的溫暖。

演出計劃

木偶戲的演出計劃，是藝術與生活的完美結合。它通過對生活的觀察和感悟，創造出一个个鮮活的人物形象，展現出生活的多彩多姿。

演出安排

木偶戲的演出安排，是藝術與觀眾的溝通橋樑。它通過精彩的表演，拉近與觀眾的距離，讓觀眾在欣賞藝術的同時，也能感受到生活的溫暖。

演出效果

木偶戲的演出效果，是藝術與生活的完美結合。它通過對生活的觀察和感悟，創造出一个个鮮活的人物形象，展現出生活的多彩多姿。

友女識結中難患

對反父女婚結要

在現代社會，婚姻自由是每個人的基本權利。然而，在傳統觀念的影響下，一些家庭仍然存在著對子女婚姻的干涉。這種干涉不僅損害了子女的婚姻自由，也給家庭帶來了負面影響。我們應該尊重子女的選擇，讓他們在自由、平等的基礎上建立自己的家庭。

徵求女伴

本人現年三十歲，誠實可靠，有穩定工作，欲徵求一位志同道合的女伴。有意者請聯繫：[電話號碼]

關於北海票

北海票是北海市的一種特殊票據，具有獨特的收藏價值。近年來，北海票的市場價格不斷上漲，吸引了眾多收藏愛好者的關注。我們在購買北海票時，應該注意其真偽，並根據自己的興趣和預算進行選擇。

急救方

急救是每個人都應該掌握的基本技能。在遇到緊急情況時，正確的急救方法可以挽救生命。我們應該學習一些基本的急救知識，如心肺復甦、止血、包扎等，以應對各種突發事件。

國產眼鏡

國產眼鏡不僅價格低廉，而且品質優良。隨著我國眼鏡製造業的不斷發展，國產眼鏡的種類日益豐富，能夠滿足不同消費者的需求。我們在購買眼鏡時，應該選擇信譽良好的品牌，以確保眼鏡的品質和舒適度。

售出

本人現有[物品名稱]一組，欲售出。有意者請聯繫：[電話號碼]

附診內科外科引種牛痘
日夜出門接生
院址：新街口三號
收買西服
份凡內服中山服及各種衣服均不收錢
份凡內服中山服及各種衣服均不收錢

花柳
專治淋病、下疳、梅毒等各種性病。
地址：[地址]

驗光主理王翔欣
配準眼鏡
地址：[地址]



小克日記

黃金美鈔已失寵

袁大頭氣勢凌人

黃金美鈔，在過去幾個月來，曾一度風行一時，甚至有人將黃金美鈔，當作硬幣使用。但最近，黃金美鈔已失寵，而袁大頭則氣勢凌人，大有取而代之的勢頭。

據悉，黃金美鈔在市場上，已不再受人歡迎。其原因有三：一、黃金美鈔的價值，已大為貶值。二、黃金美鈔的流通，已大為減少。三、黃金美鈔的信用，已大為受損。

相反地，袁大頭則因以下原因，而受到市場的歡迎：一、袁大頭的價值，已大為提高。二、袁大頭的流通，已大為增加。三、袁大頭的信用，已大為提高。

索綫獲屍女堡砌

逃潛妻殺工木

獲逮已名兩犯疑嫌

【本報訊】砌堡女屍案，經警方索綫，終於在近日獲獲屍。據悉，該名女屍，係在砌堡附近，被發現。警方在接到報案後，隨即展開調查，並索綫該名女屍。經過一番努力，警方終於在近日獲獲屍。目前，警方已將該名女屍，移交給有關部門處理。

此外，警方亦在近日，獲獲兩名疑嫌。據悉，該兩名疑嫌，係在砌堡附近，被發現。警方在接到報案後，隨即展開調查，並索綫該兩名疑嫌。經過一番努力，警方終於在近日獲獲兩名疑嫌。目前，警方已將該兩名疑嫌，移交給有關部門處理。

四度自殺遇救

中大一學生失蹤

施之同鄉已報案請求查覓

【本報訊】中大一學生，因生活壓力，曾多次自殺，幸得及時發現，獲救。據悉，該名學生，係中大學生，因生活壓力，曾多次自殺。幸得及時發現，獲救。目前，該名學生，仍在醫院接受治療。

此外，該名學生的同鄉，已報案請求查覓。據悉，該名同鄉，係在砌堡附近，被發現。警方在接到報案後，隨即展開調查，並索綫該名同鄉。經過一番努力，警方終於在近日獲獲該名同鄉。目前，警方已將該名同鄉，移交給有關部門處理。

木氏武王捕在女...

鳴謝婦科陶傑臣大夫

本人因患婦科疾病，經陶傑臣大夫診治，現已痊癒。特此鳴謝，以表感激之情。

交換物資

代表渡江

【本報訊】交換物資，代表渡江，已圓滿結束。據悉，該項活動，係在砌堡附近，舉行。經過一番努力，交換物資，代表渡江，已圓滿結束。目前，該項活動，已告一段落。

金銀倉有人臥軌

火車輾死兩男子

白下路一軍人墜車重傷

【本報訊】金銀倉有人臥軌，火車輾死兩男子。據悉，該起事故，係在白下路發生。經過一番努力，警方已將該兩名男子，移交給有關部門處理。

仍三〇六萬出...

中央日報

今日新聞摘要...

陰曆

今日陰曆...

羅平民貧

今日貧民...

羅平民貧...